

TIẾNG VỌNG TIỀN NHÂN QUA NGHỆ THUẬT DÙNG ĐIỂN CỔ TRONG THƠ NÔM NGUYỄN KHUYẾN

Hà Ngọc Hòa

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email:hangochoa@gmail.com

Ngày nhận bài: 7/3/2020; ngày hoàn thành bản biên: 16/4/2020; ngày duyệt đăng: 02/7/2020

TÓM TẮT

Trong thơ Nôm, Nguyễn Khuyến sử dụng điển cổ theo hai mục đích khác nhau: điển cổ dùng để giao tiếp, châm biếm, đả kích và điển cổ dùng để bộc bạch những nỗi niềm thâm kín riêng tư. Tùy theo từng mục đích, mà nghệ thuật sử dụng điển cổ của Nguyễn Khuyến đã khác nhiều so với các nhà thơ giai đoạn trước và đem lại hiệu ứng thẩm mỹ cao cho người tiếp nhận.

Từ khóa: Nguyễn Khuyến, thơ Nôm, điển cổ.

THE PREDECESSOR'S ECHO THROUGH THE ART OF USING ANCIENT LITERARY QUOTES IN NGUYEN KHUYEN'S NOM POETRY

Ha Ngoc Hoa

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: hangochoa@gmail.com

ABSTRACT

In Nôm poetry, Nguyễn Khuyến used ancient literary quotes for two different purposes: to communicate, to satirize and lash, and to express his secret and inner feelings. Depending on each purpose, the art of using his ancient literary quotes was far more different from those of the poets in the precious periods, which brought highly aesthetic effect to the audiences.

Keywords: ancient literary quotes, Nguyen Khuyen, Nom poetry.



Hà Ngọc Hòa sinh ngày 02/09/1963 tại Thành phố Huế. Ông nhận bằng cử nhân năm 1990 tại Trường Đại học Tổng hợp Huế (nay là Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế) và bằng Thạc sĩ năm 1998 tại Trường Đại học Sư Phạm, Đại học Huế. Năm 2008, ông nhận bằng Tiến sĩ tại Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh. Hiện ông đang công tác tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học trung cận đại Việt Nam.